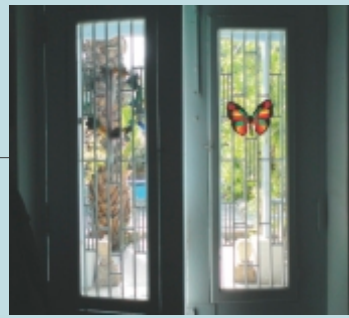


Κατερίνα Ατταλίδου



Μεσολογίου 9, Αγ. Ανδρέας, Λευκωσία 1100
Τηλ.: 22 771559, 99 785582
e-mail: katerinaa@cablenet.com.cy

Προφίλ

«Έχω σπουδάσει Ιστορία στη Γαλλία και Ζωγραφική στην Ελλάδα. Δε σταματώ ποτέ να ζωγραφίζω και να σχεδιάζω. Η τεχνική του κολλάζ και του ασαμπλάζ, δηλαδή το να φέρνω κομμάτια από διαφορετικές εικόνες ή αντικείμενα μαζί είναι η φυσική μου ροπή. Γι' αυτό και μαζί με τις παραδοσιακές τεχνικές χρησιμοποιώ και τη φωτογραφία όπως επίσης και αντικείμενα ή εικόνες που βρίσκω. Έχω ασχοληθεί με τα παιχνίδια της σκιάς και του φωτός καθώς και πρόσφατα με την κινούμενη εικόνα (cut out animation). Συμμετείχα σε πολλές εκθέσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Μοιράζομαι το εργαστήριο με τον Στέφανο Καράμπαμπα και διατηρούμε στον ίδιο χώρο εργαστήριο Τέχνης για παιδιά, έφηβους και ενήλικες.»



“Ζωγραφική, ζωή και γράφω. Καταγράφω δηλαδή τη ζωή. Καθώς ζω, κάθε σημαντικό γεγονός τη ζωή μου, εισέρχεται και στην τέχνη μου. Σαν προσπάθεια αποτύπωσης, κατανόησης. Έφτιαχνα πάντα βιβλία-ζωγραφικές σημειώσεις του τι/που ζούσα. Πρώτη μου ζωγραφική έκθεση ήταν «της εγκυμοσύνης». Ακολούθησε μια παιχιδιάρικη έκθεση, με φώτα, σκιές και χρώματα. Από το 2003, όταν άνοιξαν 'οι στράτες', ξεκίνησα μια δουλειά περιπατητική, μια προσπάθεια γνωριμίας με την 'άλλη πλευρά'. Βγήκα από το εργαστήριο ανακαλύπτοντας και καταγράφοντας εμπειρίες, σχεδιάζοντας, φωτογραφίζοντας, βιντεογραφώντας. Αρχικά στη Λευκωσία, σιγά σιγά πιο μακριά. Πέραν της βόλτας, είναι σημαντικά το παραμύθι και η μνήμη, σαν αντίβαρο, συμπληρώματα της πραγματικότητας.»



Katerina Attalidou

9 Mesolonghiou Str., Ay. Andreas, Nicosia 1100
Tel.: 22 771559, 99 785582
e-mail: katerinaa@cablenet.com.cy

Profile



«I have studied History in France and Painting in Greece. I never stop drawing and painting. At the same time I am very attracted to the techniques of collage and assemblage. Therefore along with the traditional techniques I use photography and also objects or images that I find. In the past I created a series of light and shadow works and recently I have been experimenting with the moving image (cut out animation). I have participated in many exhibitions and international projects in Cyprus and abroad. I share the workshop with Stefanos Karababas and we also run in the same space, an Art school for children, adolescents, and adults. »

“In Greek, painting comes from words live and write, “to note down life”. As different events cross my life they enter my art making; as an effort to comprehend, to filter. I always used to make books-notes of what-where I lived. My first exhibition was “about pregnancy” and was followed by a playful work full of light shade and colour. Since 2003 with the opening of the division line, I started to stroll. Out of a need to learn “the other side”, I came out of my studio discovering and transcribing my experiences, sketching, photographing, taking video. First in Nicosia, little by little going further. Beside strolling, important elements are memory and storytelling, acting as counterparts, ways of comprehending reality.”