

# Sarah Lee Μιχαηλίδου



Παρθενώνος 1, Άγ. Ανδρέας, Λευκωσία, 1105  
Τηλ.: 99 592051  
e-mail: sarahlee@spidenet.com.cy  
Επισκέψεις μόνο με ραντεβού

## Προφίλ

Γεννήθηκε στο Λονδίνο και σπούδασε γλυπτική στο Camberwell School of Arts and Crafts και στο Manchester Polytechnic, απ' όπου αποφοίτησε το 1974. Τον ίδιο χρόνο κέρδισε την Gulbenkian Rome Scholarship για γλυπτική στη Βρετανική Σχολή της Ρώμης, όπου έζησε μέχρι το 1982, οπότε μετοίκησε στην Κύπρο. Δουλεύει με συγκολλημένα μέταλλα, πηλό, ξύλο και γύψο. Η δουλειά της παρουσιάστηκε σε ατομικές εκθέσεις στη Βρετανική Σχολή Ρώμης και στη Γκαλερί Γκλόρια στη Λευκωσία. Έχει επίσης λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις σε Λονδίνο, Ρώμη και Λευκωσία. Έργα της περιλαμβάνονται σε συλλογές στην Κύπρο, την Ιταλία, τη Γαλλία, το Ηνωμένο Βασίλειο, την Ολλανδία, τη Γκάνα, το Χονγκ Κονγκ, την Αυστραλία και τη Νέα Ζηλανδία.



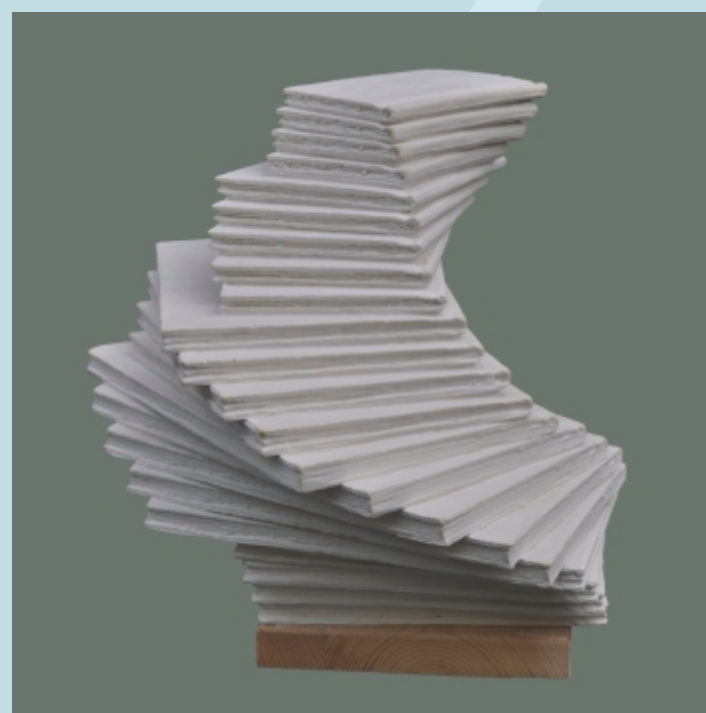
«Είμαι παραστατική γλύπτρια, δουλεύω εμπνεόμενη από τη ζωή. Προτιμώ το υλικό του γύψου, αν και δουλεύω και με μέταλλο, πηλό και ξύλο. Κτίζω τα έργα μου από γύψο χρησιμοποιώντας φόρμες και επίπεδα τα οποία ενώνω. Τα σχέδια παίζουν σημαντικό ρόλο στη δουλειά μου και συχνά τα χρησιμοποιώ ως το σημείο εκκίνησης για τα γλυπτά μου. Η δουλειά μου επηρεάζεται από τα κινήματα των Κυβιστών και των Κονστρουκτιβιστών, την αρχιτεκτονική, τους εσωτερικούς χώρους και από την προοπτική και τις γραμμές. Ως εκ τούτου έχει μια αρχιτεκτονική και μνημειακή ποιότητα. Ιδανικά θα ήθελα τα έργα μου να χυτευθούν σε χαλκό σε μεγάλη κλίμακα και να εκτεθούν σε εξωτερικό χώρο.»



# Sarah Lee Michaelides

1 Parthenon Street, Ay. Andreas, Nicosia 1105  
Tel.: 99 592051  
e-mail: sarahlee@spidenet.com.cy  
Visits only by appointment.

## Profile



She was born in London and studied Sculpture at Camberwell School of Arts and Crafts and Manchester Polytechnic, from which she graduated in 1974. The same year she was awarded the Gulbenkian Rome Scholarship to the British School at Rome and lived there until 1982, when she came to settle in Cyprus. She works with welded metal, clay, wood and plaster. She has exhibited solo at the British School at Rome and Gloria Gallery, Nicosia, and in group shows in London, Rome and Nicosia. Some of her works can be found in collections in Cyprus, Italy, France, Great Britain, Holland, Ghana, Hong Kong, Australia and New Zealand.

«I am a figurative sculptor, inspired by life. My preferred medium is plaster, although I also work with clay, wood and welded metal. In plaster, I use pre-cast shapes or sheets which I put together to construct my pieces. Drawings play an important role in my work and I often use them as a starting point for the sculpture. My work is influenced by the Cubist and Constructivist movements, architecture, interior spaces, perspective and line. Consequently it has a certain architectural and monumental quality. I would ideally like to see my pieces cast in bronze on a larger scale and set in the open air.»