

Τζούλια Αστραίου-Χριστοφόρου



Αγίας Βαρβάρας 1, Παλιό Καϊμακλί, Λευκωσία 1021
Τηλ. 99 475219, 22 466373
Email: jastreou@yahoo.com

Προφίλ

Σπούδασε Καλές Τέχνες και Σχεδιασμό (BA Honours) με ειδίκευση στην υφαντική και την μόδα και δούλεψε στην Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας για είκοσι χρόνια (1980-2001) ως Λειτουργός Οικοτεχνίας/Χειροτεχνίας.

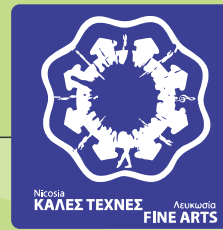
Δημιούργησε εργαστήριο παραδοσιακής υφαντικής σε πατρογονικό κτίριο του 19ου αιώνα, όπου κατασκευάζει σύγχρονα είδη εσωτερικού χώρου, υφαντά έργα τέχνης και πίνακες. Εκπροσώπησε την Κύπρο σε Διεθνείς Τριεννάλε Ταπισερί.

Από το 2003 τα έργα της εκτίθενται στο εργαστήριο της.

Δημιούργησε θεατρικά κοστούμια σε συνεργασία με τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου για παραστάσεις του Φεστιβάλ Επιδαύρου, Ελλάδα. Ασχολείται με την έρευνα παραδοσιακών υφασμάτων και συνεργάζεται με Μουσεία, Πολιτιστικά Ιδρύματα, Ερευνητικά Κέντρα και Πανεπιστήμια στην Κύπρο και το εξωτερικό. Οργάνωσε εκθέσεις και έδωσε διαλέξεις σε επιστημονικά συνέδρια πολλές από τις οποίες έχουν εκδοθεί.



«Τα υφαντά έργα τέχνης έχουν θέματα που θέλουν να προβληματίσουν τον θεατή για σοβαρά ζητήματα που απασχολούν τον σύγχρονο κόσμο όπως την μόλυνση του περιβάλλοντος κ.α. Οι πίνακες αποδίδονται με ελεύθερο τρόπο σε μια προσπάθεια να δείξουν την ουσία του θέματος παρά την επιφανειακή περιγραφή του. Η συμμετοχή σε εκθέσεις και συνέδρια για τα παραδοσιακά και σύγχρονα υφάσματα με οργανισμούς στην Κύπρο και το εξωτερικό, έχουν σκοπό την διατήρηση και ανάδειξη της Κυπριακής τέχνης καθώς και την συνεργασία και την ανταλλαγή κοινών εμπειριών. Στο εργαστήριο υφαντικής επιχειρείται η διατήρηση της παραδοσιακής υφαντικής μέσω της δημιουργίας και διάθεσης σύγχρονων λειτουργικών αντικειμένων.»



Julia Astreou-Christoforou

1 St. Barbara's street, Old Kaimakli, Nicosia 1021
Tel.: .99 475219, 22 466373
Email: jastreou@yahoo.com

Profile



She studied Art and Design (BA Honours), specializing in Textiles and Fashion. She has worked at Cyprus Handicraft Service (1980 – 2001) as a Cottage Industry/Handicraft officer. She then created a traditional weaving workshop, in a 19th century family house, where she creates woven contemporary furnishings, woven works of art and paintings. She represented Cyprus in International Tapestry Exhibitions abroad. Since 2003 her work is exhibited in her workshop. She also created theatrical costumes in co-operation with the Cyprus Theatre Organization, for productions of the Epidavros festival, Greece. She researches on traditional textiles and co-operates with Museums, Research Centres, Universities etc in Cyprus and abroad. She has organized relevant exhibitions and has given lectures in scientific seminars, many of which have been published.

“The subjects of the woven contemporary works of art provoke the viewer to think of serious problems of the world today i.e. pollution of the environment. The subjects of the paintings are conveyed freely in an attempt to deal with the essence of the subject and not its superficial description.

Research in traditional textiles provides knowledge of the Cypriot history and culture and is the source of inspiration for the creation of the contemporary hand-woven objects made in the workshop. The participation in exhibitions and research Conferences abroad on contemporary and traditional textiles, provides an attempt to promote Cypriot textile art and to share experiences on their preservation and development today.”