

# Καλλιρρόη-Μαρίνα Παπαδάκη



Αριστοκύπρου 2Γ, Λαϊκή Γειτονιά, Παλιά Λευκωσία  
Τηλ.: 96 97337

Email: kalliroh-p@hotmail.com  
facebook: Kalliroi Workshop

Το εργαστήρι - μπουτίκ της είναι ανοικτό καθημερινά, μέχρι αργά.

## Προφίλ

Η Καλλιρρόη κατάγεται από το Ηράκλειο Κρήτης και ψάχνοντας να βρει την Ιθάκη της κατέληξε στην Λευκωσία όπου ζει και εργάζεται 16 χρόνια τώρα.

Αν και αυτοδίδακτη, με μοναδικά εργαλεία τα χέρια της, έχει αναπτύξει ένα προσωπικό, χαρακτηριστικό ύφος, αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς, ιδιαίτερης επιμέλειας κι' αγάπης για το αντικείμενο. Οι δημιουργίες της, είτε πρόκειται για χειροποίητα κοσμήματα ή διακοσμητικά, αποτελούν μοναδικά κομμάτια εξαιρετικής δεξιοτεχνίας φτιαγμένα από συνδυασμό υλικών που επιλέγει η ίδια.

Φημίζεται άλλωστε για την ιδιαίτερη τεχνική της στα κουμπώματα. Η καλλιτεχνική της έκφραση δεν επηρεάζεται από άλλους καλλιτέχνες και ρεύματα, ωστόσο έχει επιρροές από την αρχαϊκή περίοδο. Βάζει ψυχή αλλά παίρνει και μεγάλη χαρά από τη δουλειά της.



«Η Καλλιρρόη δημιουργεί τα μικρά, ξεχωριστά αγγελάκια-κοσμήματα, τις γνωστές "Λόλες", όπως και χειροποίητα δέντρα, κορνίζες, καντήλια, σκουλαρίκια, κολιέ, δαχτυλίδια, βραχιόλια, πόρπες, καρφίτσες μαλλιών και μπρελόκ. Εμπνέεται από τα ταξίδια της, όπου διαλέγει προσωπικά τα πολλά και διαφορετικά υλικά με τα οποία δουλεύει και χρησιμοποιεί υλικά όπως ημιπολύτιμους και πολύτιμους λίθους, μπρούντζο και ασήμι. Έχει λάβει μέρος σε 2 ομαδικές εκθέσεις, στην Gallery Opus, στην Τράπεζα Κύπρου, και σε 3 εκθέσεις στο Δήμο Ηρακλείου.»



# Kalliroi-Marina Papadaki

2g Aristokyprou, Laiki Geitonia, Old Nicosia  
Tel.: 96 97337

Email: kalliroh-p@hotmail.com  
facebook: Kalliroi Workshop

Her workshop – boutique is open daily, until late.

## Profile



Kalliroi is originally from Heraklion in Crete and in her search for her 'Ithaca' ended up in Nicosia and has worked here for 16 years.

Although she is self-taught, having her two hands as unique work tools, she has developed a personal and characteristic style, a result of hard work, exceptional diligence and love for the artifact. All her designs, whether they are handmade jewellery or ornaments, are unique creations of virtuosity and dexterity, made out of a combination of materials

"Kalliroi creates the small, special angel-ornament, famously known as 'Lola', hand-made trees, as well as picture frames, candle stands, earrings, necklaces, rings, bracelets, brooches, hair pins and keyrings. She is inspired by her travels, where she personally chooses the many different materials with which she works, using precious and semi-precious gemstones, bronze and silver. She has taken part in 2 exhibitions in Cyprus, at Gallery Opus and the Bank of Cyprus Gallery and in 3 exhibitions organized by the Heraklion Municipality."

chosen by her. Moreover, she is renowned for her particular buckling techniques. Her artistic expression is not influenced by other artists or trends, but she does bear references to the archaic period. She puts her soul into her work, receiving joy in return.