

Μαρία Παπαχαραλάμπους



Λεωφ. Αγ. Ομολογητών 91B, 1080 Λευκωσία
Τηλ.: 99 807798
e-mail: Maria@artosfoundation.org
www.maria-papacharalambous.net
facebook: Maria Papacharalambous

Προφίλ

Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και στο Εθνικό Ωδείο στην Αθήνα. Επίσης στο Facultad de Bellas Artes - Universidad Complutense, στη Μαδρίτη. Ως εικαστική καλλιτέχνης επελέγη από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και άλλους πολιτιστικούς φορείς της Κύπρου και του εξωτερικού για να εκπροσωπήσει την Κύπρο και την Ελλάδα σε διάφορες



Ευρωπαϊκές και διεθνείς εικαστικές συναντήσεις. Συμμετείχε σε μπιενάλε, τριενάλε στους τομείς της φωτογραφίας, χαρακτηριστικής, γλυπτικής, εγκατάστασης στον χώρο, αστικής τέχνης, αρχιτεκτονικής, ενδυματολογίας, σκηνογραφίας, video art και short films (experimental, animation, documentary). Πραγματοποίησε διάφορες εικαστικές παρεμβάσεις και καλλιτεχνικά δρώμενα. Διακρίθηκε και βραβεύτηκε σε διαφορετικούς τομείς δημιουργίας.

Η ζωγραφική είναι η κύρια της καλλιτεχνική δραστηριότητα. Χρησιμοποιεί ένα μεγάλο εύρος από τεχνικές βασισμένες στους εικαστικούς κώδικες που βάζει κάθε φορά ανάλογα με το τι θέλει να εκφράσει. Μετάπλαση ταπεινών υλικών σε ποιήση, αυτόφωτες οντότητες που ταξιδεύουν στον χωροχρόνο. Μια προσπάθεια οργάνωσης του Χάους μέσα από την εναλλακτική λογική της ενόρασης. Τα έργα της αρχειοθετούνται σε σειρές που η κάθε μια αντιπροσωπεύει μια περίοδο ή ενότητα έργων με κοινό περιεχόμενο που ολοκληρώνεται υπό μορφή ατομικής έκθεσης. Είναι συν-ιδρυτής του Ιδρύματος ΑΡΤος (Κέντρο σύγχρονης τέχνης και επιστημών) www.artosfoundation.org το οποίο βραβεύτηκε από το Πανεπιστήμιο Κύπρου για την συνεισφορά του στον πολιτισμό και στην κοινωνία το 2008.



Maria Papacharalambous

91B Ay. Omoloyiton Ave, 1080 Nicosia
Tel.: 99 807798
e-mail: Maria@artosfoundation.org
www.maria-papacharalambous.net
facebook: Maria Papacharalambous

Profile



Painting is her main artistic activity. She deals with a large spectrum of techniques based on the visual codes that she sets each time, according to what she wants to express. Transformation of humble materials into poetry, self illuminated visions that travel in time-space. An attempt to organize chaos through the alternative logic of inner vision. Her work is archived in a number of series that each one represents a period or a unity of works with common context that resulted to personal exhibitions. She is co-founder of ARTos Foundation (Centre for contemporary arts and science) www.artosfoundation.org which was awarded the University of Cyprus' Award for its contribution to culture and society in 2008.

She studied at the Supreme School of Fine Arts and the National Conservatory in Athens. Also at the Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, in Madrid. As a visual artist she was selected by the Cultural Services of the Ministry of Education and Culture of Cyprus and other cultural committees, from Cyprus and abroad, to represent Cyprus and Greece in several European and international Salons / exhibitions, Biennals and Triennales, at the fields of painting, photography, engraving, architecture, installation, stage and costume design, video art and short films (experimental, animation, documentary). She realized visual-art interventions and happenings. She received distinctions and awards for different kind of artistic creations.